

# МЕДСЕСТРА АНЮТА

Слова М. ФРАНЦУЗОВА

Музыка Ю. СЛОНОВА

Умеренно

кар тр

*p* Дуэт мужских голосов\*

На - шу встре - чу и тот зим - ний ве - чер не за -

M

*p*

.. быть ни за что ни - ко - гда.

Дул хо - лод - ный, по - ры - ви - стый

7

Б

M

\*) При сольном исполнении исполнять партию верхнего голоса.

ве - тер, за - мер - за - ла во фля - ге во - да. Был я

The first system of the musical score features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a bass clef. The vocal line consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes chords and moving lines in both hands. Chord symbols 'Б' and 'М' are present in the bass line.

ра - нен, и кап - ля за кап - лей кровь го - ря - ча - я сты - ла в сне.

The second system continues the musical score. The vocal line has a similar rhythmic pattern. The piano accompaniment features more complex chordal textures. Chord symbols 'Б' and '7' are visible in the bass line.

- гу... На - ши близ - ко, но си - лы ис - сях - ли, и не

The third system shows the vocal line with a slight melodic shift. The piano accompaniment maintains the harmonic support. Chord symbols 'Б', 'М', and '7' are present in the bass line.

стра - шен я боль - ше вра - гу. // «Бой!» И взва.

The fourth system concludes the piece with a repeat sign. The first ending leads to the second ending. The vocal line includes a fermata over the final note. The piano accompaniment features a *tr* (trill) marking. Chord symbols 'Б', 'М', and '7' are present in the bass line.

*ten.*

ли - ла на де - ви - чьи пле - чи, и со - гре - лась во фля - ге во -

да... На - шу встре - чу и тот зим - ний ве - чер не за -

быть ни за что ни - ко - гда. На - шу встре - чу и тот зим - ний

rit.

ве - чер не за - бить ни за что ни - ко -

- гда.

Нашу встречу и тот зимний вечер  
 Не забыть ни за что никогда.  
 Дул холодный, порывистый ветер,  
 Замерзала во фляге вода.

Был я ранен, и капля за каплей  
 Кровь горячая стыла в снегу...  
 Наши близко, но силы иссякли,  
 И не страшен я больше врагу.

Мне столетьем казалась минута.  
 Шел по-прежнему яростный бой.  
 Медсестра, дорогая Аня  
 Подползла, прошептала: «Живой?

Отзовись, погляди на Анюту,  
 Докажи, что ты парень - герой.  
 Не сдавайся же смертушке лютой!  
 Посмеемся над нею с тобой!»

И взвалила на девичьи плечи,  
 И согрелась во фляге вода...  
 Нашу встречу и тот зимний вечер  
 Не забыть ни за что никогда.